

S.C. CRINDESIGN PROIECT S.R.L.

Bucuresti, sector 2, cod postal 020377, Bd. Lacul Tei nr. 109/36,
Tel/fax: 0311072238, email: cd.proiect@yahoo.ro
Nr. ORC J 40/14289/2011, CUI 29404350



LUCRĂRI DE REAMENEJARE CEC BANK LIPSCANI
BENEFICIAR: CEC BANK S.A.

Palatul fostei Societăți de Asigurări

Dacia - România



STUDIU ISTORIC

Noiembrie, 2016

– CUPRINSUL VOLUMULUI –

•	1 OBIECTUL ȘI SCOPUL STUDIULUI	3
1.1	Localizarea imobilului	3
1.2.	Scopurile și metoda de studiu	10
•	2 REGIMUL JURIDIC DE PROTECȚIE	11
•	3 CERCETARE ISTORICĂ ȘI ARHITECTURALĂ A IMOBILULUI. CONCEPȚIA ARHITECTURALĂ	11
3.1.	Istoric/ descriere	11
3.2.	Utilități	15
3.3.	Modificări ale clădirii ca funcțiune, partiu, elemente decorative	15
3.4.	Descrierea tehnică a construcției	19
3.4.1.	Structura clădirii	19
3.4.2.	Comportarea la cutremur	21
•	4. EVALUAREA GLOBALĂ A MONUMENTULUI ISTORIC	21
4.1.	Valoarea de vechime – autenticitate	21
4.2.	Valoarea memorial – simbolică	23
4.3.	Valoarea arhitecturală	24
4.4.	Valoarea de raritate – unicitate	25
•	5. INTERVENȚII POSIBILE	26

1 OBIECTUL ȘI SCOPUL STUDIULUI

1.1 Localizarea imobilului

Imobilul ce face obiectul prezentului studiu, este situat în centrul istoric al Bucureștilor, la intersecția celor mai importante străzi, Lipscani și Smârdan.

Actualul Centru Vechi al Bucureștilor, sau Centrul Istoric cum i se mai spune, începe să se formeze în jurul anului 1600, atunci când s-au deschis primele hanuri și magazine în zona Curții Domnești. Dezvoltarea ulterioară a zonei s-a datorat concentrării puterii politice și economice la București, atunci când, după anul 1660, orașul a devenit capitala unică a Țării Românești.

Perioada de maximă înflorire s-a înregistrat în vremea lui Constantin Brâncoveanu, atunci când Palatul Voievodal și construcțiile înconjurătoare au fost dezvoltate și au căpătat aspecte noi. Actuala stradă Franceză este cea mai veche stradă din București, în 1692 fiind pavată cu grinzi de stejar. În acele vremuri, zona era frecventată de către negustori care își aduceau marfa de la Leipzig, Germania sau Gabrovo, Bulgaria. De aici și numele străzilor Lipscani și Gabroveni.

Încă de la început, zona actualului Centrului Vechi al Bucureștiului, dezvoltată lângă Curtea Domnească, a fost o zonă comercială prosperă, cu multe hanuri și prăvălii, caracterul acesta păstrându-se și în perioada anului 1944 – 1990. În perioada 1944 – 1989, se păstrează același caracter comercial al zonei. Pe strada Lipscani se găseau magazine specializare (magazine de țesături, de confecții, de pantofi, mercerie, librărie, etc.), dar și ateliere renumite de croitorie, cizmării, blănării și de confecționat pălării, magazine pentru artiștii plastici și galerii de artă plastică, etc.), iar pe strada Gabroveni și actuala strada Franceză, erau numeroase consignații care atrăgeau numeroși colecționari de artă veche. Un punct de interes deosebit îl constituia Sala de spectacole a Ansamblului Rapsodia Română, unde aveau loc manifestări artistice foarte gustate de publicul larg.

La sfârșitul perioadei comuniste, în anii '80 mai precis în anul 1984, imobilul din str. Lipscani nr. 18 – 22, fostul Palat Dacia, a fost amenajat ca și casă de modă, magazin de lux, unde se găseau confecții și încălțăminte de cea mai bună calitate și existau și ateliere.

Toate aceste magazine făceau ca zona Lipscani să fie mereu plină de forfota cumpărătorilor veniți din tot Bucureștiul și din provincie, pentru cumpărăturile mai speciale.

Imediat după anul 1990, Centrul Vechi a intrat într-un con de umbră. Liberalizarea comerțului și înființarea unor magazine private cu profil asemănător cu al celor din zona

Lipscani în toate zonele orașului, dar și abundența de mărfuri aduse în special din Turcia, au făcut că zona să-și piardă treptat din importanță și să fie abandonată. Clădirile foarte vechi au fost abandonate, fiind lăsate în paragină.

Lucrările de reabilitare a infrastructurii din zonă, începută în anul 2005 cu fonduri BERD, care au însemnat înlocuirea rețelelor de utilități, au dus practic la închiderea magazinelor din zonă, care, din cauza săpăturilor pentru înlocuirea rețelelor, nu se mai puteau aproviziona și nici nu mai puteau fi accesibile pentru cumpărători, cu atât mai mult cu cât au durat foarte mult, deoarece în timpul execuției au fost descoperite vestigii arheologice care au trebuit să fie păstrate și puse în valoare.

După încheierea lucrărilor de reabilitare și de punere în valoare a vestigiilor arheologice descoperite, a început practic un lent proces de renovare. Având în vedere schimbările survenite în funcționarea orașului prin construirea unor mari centre comerciale și de interes, a mall-urilor, zona Centrului Vechi a primit o nouă funcțiune: pe lângă micile magazine specializate, au apărut numeroase cafenele, baruri și pub-uri, dar și un teatru și Librăria Cărturești, astfel încât astăzi, Lipcaniul și străzile din Centrul Vechi reprezintă unul dintre punctele turistice ale Bucureștiului.

Dintre cele mai importante clădiri ale centrului vechi se numără:

- Biserica Stavropoleos, începută în 1724, gândită în stil brancovenesc și restaurată de arhitectul Ion Mincu în 1899;
- Banca Națională a României, construită între 1883 și 1885;
- Hanul lui Manuc, în 1808,
- Hanul cu Tei (1883),
- Carul cu Bere (1899),
- Muzeul Național de Istorie (fostul Palat al poștelor), ridicat la sfârșitul secolului XIX.

Lipscani este una din străzile din București care are cele mai multe obiective pe Lista monumentelor istorice (peste 30), reunite sub titulatura "Ansamblul de arhitectură "Strada Lipscani" (între Lipscani, Calea Victoriei și strada Jacques Elias). Doar această înșiruire este elocventă pentru profilul complex al acestei străzi: meșteșugăresc, comercial și, de la un moment dat, și bancar. Cele mai numeroase din obiectivele acestei liste sunt numeroasele prăvălii, construite la sfârșitul secolului XIX- început XX, deci într-o perioadă de dezvoltare economică intensivă a României, în stilurile epocii, neoclasic și neobaroc.

Strada Lipscani nu se afla numai în Centrul Bucureștilor, ci chiar al țării, dat fiind că de aici porneau drumurile comerciale spre județele Țării Românești, dar și către Orientul și