



MUZEUL
HOLOCAUSTULUI
DIN TRANSILVANIA DE NORD

Școala de primăvară LOCURI ALE MEMORIEI HOLOCAUSTULUI ÎN ROMÂNIA

21-25 MAI 2019, Șimleu Silvaniei

Această Școală de primăvară este finanțată printr-un grant al Ministerului Cercetării și Inovării, CNCS – UEFISCDI, proiect nr. PN-III-P1-1.1-TE-2016-0811, în cadrul PNCDI III.

INVITAȚIE LA CANDIDATURĂ

Institutul Național pentru Studierea Holocaustului din România „Elie Wiesel” în colaborare cu Muzeul Memorial al Holocaustului din Transilvania de Nord are plăcerea de a vă invita să candidați pentru una din cele zece burse la Școala de primăvară cu tema „Locuri ale memoriei Holocaustului în România”, care va avea loc la Șimleu Silvaniei în perioada 21-25 mai 2019.



Rezumat

Școala noastră de primăvară propune un curs intensiv de cinci zile în care vor fi analizate procesele de construcție a memoriei publice a Holocaustului în România postcomunistă, mai precis modalitățile prin care memoria Holocaustului a apărut și s-a dezvoltat în discursuri și practici oficiale.

Cursurile urmăresc să exploreze nu numai relația dintre memorie și spațiu, concretizată în monumente comemorative și alte simboluri memoriale situate în peisaje urbane și rurale, ci și să dezvăluie moduri de reprezentare a Holocaustului. Scopul este de a scoate la iveală atât practicile oficiale, cât și cele alternative, de portretizare a memoriei publice în spații urbane și rurale. Vor fi prezentate discursuri care au animat construirea unor spații memoriale ale Holocaustului, precum și raportarea publicului la memoria Holocaustului în România postcomunistă.

Descriere

Memoria publică este un instrument politic și etic de reamintire colectivă. Orice proces de construcție a memoriei implică atât includere, cât și excludere, uneori narațiunile particulare fiind excluse din reprezentarea publică. Prin urmare, un astfel de proces nu este consensual; dimpotrivă, generează dispute și interpretări multiple. Atunci când memoria publică se intersectează cu transformările spațiale ale locurilor, redate inclusiv prin monumente, memoriale, plăci comemorative, instalații artistice sau muzee, vorbim despre „peisaje ale memoriei”. Prin urmare, termenul de „peisaje ale memoriei”, ca figură de stil, arată conexiunea dintre loc și memorie. Altfel spus, memoria dobândește o reprezentare fizică.

Raportându-ne la acest subiect, suntem interesați să dezvăluim elemente figurative sau non-figurative ale memoriei Holocaustului, precum și impactul social al acestora în societatea românească. În același timp, prin extinderea interesului nostru pentru locuri ale memoriei Holocaustului din România dincolo de siturile de memorie „oficial” desemnate, vom analiza eforturile diverselor entități, ONG-uri (inter)naționale, elite, grupuri sociale sau alți actori individuali, de a dezvălui în spațiul public amintiri ascunse sau obstructionate. Cu alte cuvinte, încercăm să înțelegem acțiunile acestora de a face ca trecutul să prindă viață în prezent, precum și implicarea lor în (re)producția memoriei sociale a Holocaustului.

Pe de o parte, școala noastră de primăvară intenționează să exploreze modul în care experiențele genocidale la care au fost expuși evreii din România în perioada de maxim avânt a ideologiei antisemite sunt prezentate în spațiul public în zilele noastre. Ne interesează în ce măsură memoria Holocaustului este prezentă în muzeele și expozițiile permanente dedicate perioadei celui de-al doilea Război Mondial sau în proiecte de dezvoltare culturală urbană și rurală ca o modalitate de a facilita cunoașterea Holocaustului în România.

În acest sens, vom explora memoria contemporană a Holocaustului din România ridicând întrebări legate de relațiile de putere, comunicare și audiență, cultură publică și memorie, pe parcursul mai multor prelegeri și vizite de studiu în diferite locuri ale memoriei Holocaustului. Pe de altă parte, trecând dincolo de explorarea situațiilor în care memoria Holocaustului își lasă amprenta asupra peisajelor contemporane din România, școala noastră de primăvară va dezvălui nu numai natura experiențelor urbane și rurale legate de mecanismele de producere a memoriei și a modului în care publicul interacționează cu „peisaje memoriale” ale Holocaustului în România, ci și varietatea practicilor prin care este (re)construită memoria publică a Holocaustului.

Cui ne adresăm?

Programul se adresează studenților sau absolvenților cu licență pentru care Holocaustul prezintă un interes de cercetare. În acest sens, așteptăm candidaturi din partea studenților și masteranzilor din România care doresc să-și extindă perspectiva interdisciplinară asupra acestei tematici.

Vor fi acordate **10 burse**. Bursele acoperă costurile de cazare (într-un hotel de trei stele), masă și transport cu trenul sau autocarul în baza documentelor justificative. Nu există taxă de participare.

Înscriere

Data limită pentru depunerea candidaturilor este **10 martie 2019**.

Candidații trebuie să trimită pe cale electronică:

(1) o scrisoare de recomandare;

(2) formularul de candidatură, în care se completează *motivația* (până la 250 de cuvinte) de a participa la școala de primăvară, explicând interesul și planurile de a continua studiile în acest domeniu de cercetare, precum și *un scurt curriculum vitae descriptiv* (până la 500 de cuvinte).

Candidaturile cuprinzând scrisoarea de recomandare și formularul completat trebuie trimise **într-un e-mail cu subiectul „Școala de primăvară 2019_Numele candidatului”** la adresa: soniacatrina@gmail.com.

Rezultatele vor fi anunțate candidaților în data de **20 martie 2019**.

Instituții organizatoare

Institutul Național pentru Studierea Holocaustului din România „Elie Wiesel”
Muzeul Memorial al Holocaustului din Transilvania de Nord

Coordonator de program

Sonia CATRINA, Institutul Național pentru Studierea Holocaustului din România „Elie Wiesel”

Comitet de organizare

Ana BĂRBULESCU, Institutul Național pentru Studierea Holocaustului din România „Elie Wiesel”
Sonia CATRINA, Institutul Național pentru Studierea Holocaustului din România „Elie Wiesel”
Daniel STEJERAN, Muzeul Memorial al Holocaustului din Transilvania de Nord