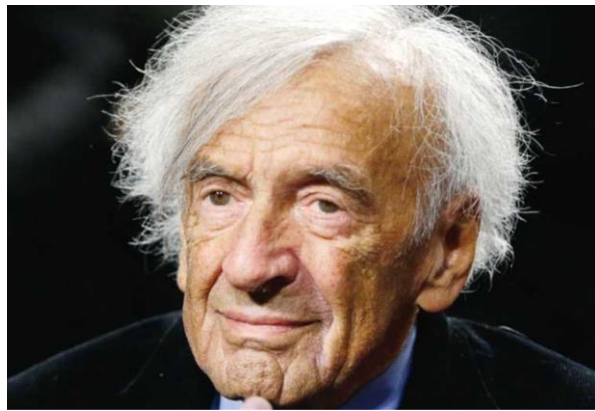


INVITAȚIE LA CANDIDATURĂ

SEMINAR

27 ianuarie 2020, ora 12.00

ELIE WIESEL ȘI MEMORIA HOLOCAUSTULUI



Institutul Național pentru Studierea Holocaustului din România „Elie Wiesel” organizează în data de 27 ianuarie 2020, în contextul Zilei Internaționale de Comemorare a Victimelor Holocaustului, seminarul **„Elie Wiesel și memoria Holocaustului”**.

Acest proiect educațional va fi realizat cu un număr de 20 de participanți, adresându-se, în mod special, elevilor de liceu.

Fără memorie nu există cultură. Fără memorie, nu ar exista civilizație, nici societate, nici viitor. (Elie Wiesel)

Obiectivul seminarului

Plecând de la romanul autobiografic „Noaptea”, care ridică întrebări dificile despre comportamentul uman, seminarul își propune să transmită memoria Holocaustului în rândul generațiilor de tineri și, în aceeași măsură, să promoveze combaterea intoleranței, rasismului, xenofobiei și antisemitismului.

Desfășurarea activității

Candidatura: un eseu în limba română, engleză sau franceză (4.000-6.000 caractere cu spații incluse) **sau** o lucrare artistică (la alegere între grafică și pictură) pe tema seminarului „**Copilăria și adolescența în Holocaust**”.

Termen limită pentru transmiterea propunerilor: 20 ianuarie 2020

Adresă pentru transmiterea propunerilor: soniacatrina@gmail.com

Desfășurare seminar: prezentarea lucrărilor și dezbateri, 27 ianuarie 2020, la sediul Institutului „Elie Wiesel” din Bd. Dacia, nr. 89.

Descriere temă seminar

Experiența personală a lui Elie Wiesel, supraviețuitor al Holocaustului și câștigător al Premiului Nobel pentru Pace în 1986, relatată în romanul „Noaptea” reprezintă punctul de plecare în organizarea activității.

Scrierea autobiografică „Noaptea” prezintă experiențele lui Eliezer, tânărul evreu de origine română din Sighet, deportat la vârsta de 15 ani în lagărul de concentrare de la Auschwitz împreună cu familia.

Tzipora, sora mai mică a autorului, o fetiță cu părul „blond frumos pieptănat, cu un paltonaș roșu pe braț”, avea 7 ani când a fost omorâtă împreună cu mama ei în camerele de gazare din Auschwitz, la sosirea în Polonia în 1945.

Seminarul este organizat în cadrul proiectului „Holocaust Memoryscapes”, finanțat printr-un grant al Ministerului Cercetării și Inovării, CNCS – UEFISCDI (PN-III-P1-1.1-TE-2016-0811).

Iată cum își amintește autorul sosirea în lagărul de concentrare de la Auschwitz-Birkenau, moment care marchează separarea de mamă și surori:

Un gradat SS ne-a întâmpinat, cu un baston în mână. A ordonat:

— Bărbații la stânga! Femeile la dreapta!

Șase cuvinte spuse cu calm, cu indiferență, fără emoție. Șase cuvinte simple, scurte. A fost momentul în care m-am despărțit de mama. Nu am avut timp să mă gândesc, dar am simțit apăsarea mâinii tatălui meu: rămâneam singuri. Într-o fracțiune de secundă, le-am văzut pe mama și pe surorile mele pornind spre dreapta. Tzipora o ținea pe mama de mână. Le-am văzut îndepărtându-se; mama mângâia părul blond al surorii mele, ca și cum ar fi protejat-o, iar eu continuam să merg alături de tata, alături de bărbați. Și nu știam că, în acel loc și în acea clipă, mă despărțeam pentru totdeauna de mama și de Tzipora. Am continuat să merg. Tata mă ținea de mână. (p. 63-64) .

Povestea pe care Elie Wiesel o transmite posterității este despre o călătorie printr-un întuneric care eclipsează orice înțelegere, întunericul lagărului de la Auschwitz, care prin extensie devine întunericul Holocaustului.

Imaginați-vă ce se întâmplă în mintea adolescentului de 15 ani care privește inelele de fum negru de pe cer, fum care emană din cuptoarele în care sora mai mică și mama sa au fost aruncate, precum alte mii de victime.

Având temă **„Copilăria și adolescența în Holocaust”**, transmiteți **un eseu** în limba română, engleză sau franceză (4.000-6.000 caractere cu spații incluse) sau **o lucrare artistică** (la alegere între grafică și pictură) la următoarea adresă de email: soniacatrina@gmail.com, **până la data de 20 ianuarie 2020**.

Dintre propunerile transmise, vor fi selectate 20 cele mai bune lucrări, iar autorii acestora vor participa la seminarul din data de 27 ianuarie 2020, în cadrul căruia se va organiza o dezbatere pe tema menționată și vor fi prezentate eseurile și proiectele artistice.

Lucrările selectate vor fi premiate cu **Diploma de excelență „Elie Wiesel”**, însoțită de un premiu oferit de către Institutul Național pentru Studiarea Holocaustului din România „Elie Wiesel”.

Sugestii de lectură:

Elie Wiesel (2006) *Noaptea*, Editura Corint.

Oprah (2000), „Oprah Talks to Elie Wiesel”, *The Oprah Magazine / November 2000*, disponibil la: <http://www.oprah.com/omagazine/oprah-interviews-elie-wiesel#ixzz4BRQi4o9U>.