GUVERNUL ROMÂNIEI
Institutul Național pentru Studierea Holocaustului din România
"Elie Wiesel"
Bucureşti, Bd. Dacia 89, sector 2, Tel/Fax +40-21-318 09 39,
cod fiscal 18098352
*http://www.inshr-ew.ro/ *, e-mail: office@inshr-ew.ro

Nr. 2267/06.11.2026

APROBAT
DIRECTOR GENERAL,
Alexandru Florian

CAIET DE SARCINI
SERVICII DE PRODUCȚIE FILME (DE ANIMAȚIE) CU UTILIZARE PEDAGOGICĂ
COD CPV: 92111100-3

Caietul de sarcini face parte integrantă din documentația pentru elaborarea și prezentarea ofertei și constituie ansamblul cerințelor de bază care se elaborează de către fiecare ofertant. Caietul de sarcini conține specificațiile tehnice și de organizare a serviciilor obligatorii. Cerințele impuse vor fi considerate ca minimale.

1. AUTORITATEA CONTRACTANTA: **Institutul Național pentru Studierea Holocaustului din România „Elie Wiesel"**, cu sediul în București, Bd. Dacia nr.89, sector 2, cod poștal 020052, cod fiscal 18098352, telefon 021/3180939, e-mail : office@inshr-ew.ro, adresa de internet : www.inshr-ew.ro,

2. PROCEDURA APLICATĂ: Procedură proprie, conform Anexei 2 la Legea nr.98/2016.

3. TIPUL CONTRACTULUI pentru care este solicitată oferta: Contract prestări servicii de producție în vederea realizării a 2 (două) filme de desene animate, cu utilizare pedagogică.

Procedura se derulează în cadrul proiectului nr. 101297259 *Beyond Words: From Testimony to Visual Storytelling in Holocaust Education* finanțat de Uniunea Europeană prin programul CERV-2025-CITIZEN-REM-HOLOCAUSTJEW și desfășurat în perioada iunie 2026-mai 2028.

4. DESCRIEREA SERVICIILOR SOLICITATE:

- Obiectul achiziției îl constituie prestarea serviciilor complete de dezvoltare vizuală, pre producție, producție, post producție și livrare pentru două filme educaționale de animație 2D, fiecare cu durata de 15 minute, inclusiv generice.
- Fiecare film va constitui o operă de sine stătătoare și va porni de la viața unui supraviețuitor al Holocaustului din România, pe baza scenariilor literare furnizate de Beneficiar.
- Ofertele pot fi depuse în asociere.
- Filmele se adresează în principal publicului cu vârsta cuprinsă între 14 și 18 ani, în vederea sprijinirii de programe educaționale pentru Memoria Holocaustului în România.

- Filmele se vor baza pe realitatea documentară și vor folosi un limbaj cinematografic accesibil și expresiv, cu o calitate grafică de nivel artistic ridicat. Calitățile cele mai pregnante vor proveni din calitatea desenului, coerența vizuală și expresivitatea compoziției. Mișcarea animată va fi utilizată selectiv și proporțional cu intensitatea dramatică.
- Cele două filme pot avea identități vizuale distincte.
- Nu se solicită realism fotografic dar, în cazul identificării unor surse vizuale documentare, acestea pot fi utilizate.

Prestatorul serviciilor trebuie să dețină toate autorizațiile și certificările de competență și să nu se afle sub incidența Legii nr.85/2014 cu modificările și completările ulterioare.

4.1.Cerințe privind rezultatele urmărite

a) realizarea a două filme de animație adecvate publicului adolescent;
b) filmele vor avea o durată de 15 minute fiecare, inclusiv generice, vor fi vorbite în limba română, cu subtitrare în limba engleză și germană.
c) transpunerea responsabilă a biografiilor personajelor și a istoriei Holocaustului din România;
d) obținerea unei calități grafice ridicate prin desen original și direcție artistică unitară în interiorul fiecărui film;
e) folosirea animației preponderent ca instrument de expresie, cu intensificarea mișcării în momentele-cheie;
f) livrarea copiilor finale pentru distribuție pe platforme digitale și utilizare educațională.

4.2.Principii de bază urmărite în realizarea filmelor

a) Respectarea demnității supraviețuitorilor Holocaustului, a victimelor și a familiilor acestora;
b) Evitarea spectacularizării violenței, a suferinței și a simbolurilor Holocaustului;
c) Adaptarea pentru grupa 14–18 ani, fără trivializare sau simplificare istorică nejustificată;
d) Combaterea stereotipurilor etnice, religioase, sociale sau de gen;
e) Respectarea adevărului istoric prin utilizarea surselor istoriografice în descrierea evenimentelor prezentate.

4.3.Date generale și constrângeri

a) Material filmat: maxim 4 min./film
b) Personaje estimate: cca 5 principale și 5 secundare/film plus scene de mulțime
c) Etape de viață: minim 5 etape biografice relevante pentru protagonist
d) Situații dinamice: minim 2 secvențe majore/film
e) Format imagine: 16:9, master 4K și versiune Full HD
f) Format audio: mix stereo.

4.4 Biblia documentară și vizuală

Biblia proiectului este document comun, actualizat pe parcursul dezvoltării, care fundamentează vizual, narativ istoric și documentar fiecare dintre filmele de animație. Partea factuală este în sarcina Beneficiarului, iar partea de selecție și dezvoltare vizuală este în sarcina Executantului.

Componentă	Responsabil principal	Conținut
Cronologie, biografie, surse	Beneficiar	date, evenimente, locuri, persoane, surse și nivelul de certitudine
Referințe de persoane	Beneficiar + Executant	fotografii disponibile, selecție, etape de vârstă și limite de asemănare

Referințe de epocă	Executant	decoruri, costume, obiecte, transport, lumină și atmosferă
Transpunere vizuală	Executant	paletă, linie, textură, convenții grafice și soluții pentru lipsa surselor
Validare	Beneficiar	aprobarea exactității și a reprezentărilor

4.5.Standarde de animație

Categorie principală	Cerință	Durată recomandată raportată la 15 minute
Animație expresivă predominant frame-by-frame	minimum 15%	minimum 135 sec
Animație hibridă cu desen manual și rigging	minimum 30%	minimum 270 sec
Cadre susținute prin mișcare de cameră, lumină și compositing	maximum 20%	maximum 180 sec
Cadre filmate video	maximum 25%	maximum 225 sec
Generice de început și final	maximum 10%	maximum 90 sec

Procentele se raportează la durata totală de 900 de secunde/film, inclusiv generice. Categoriile principale de mai sus sunt exclusive și vor fi marcate cadru cu cadru în animatic. Procentele privind riggingul, ciclurile și lip-sync-ul sunt indicatori transversali și pot intersecta categoria de animație hibridă. Duratele și procentele indicate au ca obiectiv stabilirea unor standarde minime de calitate.

Nerespectarea încadrării în durata recomandată este posibilă cu acordul explicit al Beneficiarului. Utilizarea cadrelor filmate și a rotoscopiei este posibilă în raport cu necesitățile scenariului final și încadrarea în timp stabilită la nivel de animatic.

4.5.1. Animația frame-by-frame

a) Mișcarea principală va fi construită prin desene succesive, nu exclusiv prin rig.
b) Expresiile, mâinile, silueta și volumele vor fi adaptate mișcării.
c) Se acceptă animația pe doi, pe trei și alternarea controlată a desenelor, în funcție de intenția artistică.
d) Planurile încadrate în această categorie nu pot fi reclasificate ca atare numai prin adăugarea unui efect sau a unei mișcări de cameră.

4.5.2. Secvențele dinamice

a) minimum două secvențe dinamice majore pentru fiecare film;
b) durată cumulată de minimum 90 de secunde;
c) minimum 60 de secunde din aceste secvențe realizate predominant frame-by-frame;
d) identificarea și aprobarea secvențelor prin animatic înainte de producție.

4.5.3. Cadre susținute și imagini statice

Cadrele a căror mișcare rezultă în principal din panoramare, zoom, parallax, lumină, particule sau deplasarea straturilor nu vor depăși 25% din durata filmului. O imagine complet statică nu va fi menținută, de regulă, mai mult de 6–8 secunde, cu excepția momentelor motivate regizoral și aprobate în animatic.

4.5.4. Rigging

a) riggingul poate constitui baza tehnică pentru maximum 70% din durata filmului;
b) cadrele bazate exclusiv pe rig, fără intervenție desenată, nu pot depăși 30%;
c) în prim-planuri și momente emoționale, fețele, mâinile, contururile și deformările vor fi corectate sau redesenate;
d) nu se acceptă aspectul mecanic, segmentat sau neadaptat direcției artistice;
e) riguri complete pentru protagoniști și riguri simplificate pentru personaje recurente, după caz.

4.5.5. Cicluri, mulțimi și reutilizări

a) ciclurile și reutilizările controlate nu vor depăși 15% din durata filmului;
b) aceeași buclă nu va fi repetată nealterat mai mult de două ori în același cadru;
c) reutilizarea va fi variată prin dinamică, compoziție, perspectivă, expresie, lumină sau mișcare;
d) mulțimile pot utiliza personaje modulare și cicluri, fără duplicări evidente sau repetitivitate deranjantă.

4.5.6. Dialog, narațiune și sincronizare cu mișcarea buzelor

Element	Limită
Dialog între personaje	minimum 10% și maximum 30% din durata filmului
Narațiune sau voice-over	maximum 45% din durata filmului
Conținut verbal total	maximum 65% din durata filmului
Secvențe fără dialog sau narațiune	minimum 30% din durata filmului
Sincronizare cu mișcarea buzelor	minimum 60% din timpul în care vorbitorul este vizibil clar

Sincornizare simplificată este permisă în planuri îndepărtate, profiluri secundare și replici scurte. Dialogurile în prim-plan vor utiliza sincronizare completă și expresii adaptate manual. Duratele propuse sunt stabilite final la nivelul animaticului, porporțiile pot fi diferite de cele propuse inițial cu aprobarea explicită a Beneficiarului dacă este în beneficiul produselor finale.

4.5.7. Livrabile finale pentru fiecare film

a) master 4K, 16:9, în format profesional agreat;
b) master Full HD;
c) fișier ProRes 422 HQ sau superior;
d) fișiere H.264 și H.265;
e) mix stereo;
f) piste separate de dialog, muzică și efecte;
g) raport tehnic și raport QC.

5. DURATA CONTRACTULUI

5.1. Contractul se derulează începând cu data semnării lui și se finalizează odată cu efectuarea, de către Beneficiar, a ultimei plăți convenite, conform calendarului menționat în contract.

5.2. Filmele contractate vor fi predate Beneficiarului conform următorului calendar:

a) până la 31 octombrie 2027, filmul despre Pogromul de la Iași
b) până la 31 decembrie 2027, filmul despre Deportările din Transnistria
c) până la 30 aprilie 2028, vor fi efectuate modificările (dialog, montaj etc.) solicitate de Beneficiar în urma testării filmelor educațional . Modificările solicitate de Beneficiar și realizate de Prestator nu implică costuri suplimentare din partea acestuia.

6. VALOAREA ESTIMATĂ A CONTRACTULUI:

Valoare estimată a contractului de prestări servicii, este de **766.530 lei fără TVA (pentru 2 filme).**

7. CRITERIUL DE ATRIBUIRE:

Cel mai bun raport calitate-preț se determină pe baza următorilor facturi de evaluare:

Număr factor	Factor de evaluare	Pondere	Punctaj maxim rezultat
I	**Prețul ofertei (PO)**	40%	40 p.
II	**Experiența operatorului economic în prestarea serviciilor de realizare filme de desene animate (EOP), în ultimii cinci ani (2022-2026):** portofoliu de realizare filme de animație, precum și atestări ale nivelului artistic prin selecții în festivaluri și premii minim naționale, defalcată astfel: 1) Portofoliu filme de animație - 30% 2) Selecții în festivaluri - 10% 4) Premii minim naționale obținute - 20%	60%	60 p.

Punctaj total = PO + EOP = 100 p.

Oferta admisibilă care va obține cel mai mare punctaj va fi desemnată câștigătoare

I. Modalitatea de calcul a primului factor de evaluare

Descriere: Prețul ofertei (PO)

Algoritm de calcul:

a) Pentru oferta cu cel mai scăzut preț se acordă punctajul maxim, respectiv 100 x 40%, unde:
100 = număr maxim de puncte;
40% = ponderea acordată factorului de evaluare

b) Pentru următoarele oferte, punctajul se acordă astfel:
P(n) = (Preț minim ofertat / Preț ofertă evaluată) x punctaj maxim alocat (40 p.)

II. Modalitatea de calcul a celui de-al doilea factor de evaluare:

Descriere: Experiența operatorului economic (EOP) în prestarea serviciilor de realizare de filme de desene animate, produse în ultimii 5 ani (2022-2026), constând în: portofoliu, selecții în festivaluri, premii obținute.

Algoritm de calcul:

Se vor însuma punctajele EOP (1+2+3) defalcate mai jos:

1) **Portofoliu filme de animație realizate în ultimii 5 ani**
   a) Pentru ofertantul cu cel mai mare număr de filme de animație aflat în portofoliu se acordă punctajul maxim, respectiv 100 x 30%, unde:
      100 = număr maxim de puncte;
      30% = ponderea acordată factorului de evaluare
   b) Pentru următorii ofertanți, punctajul se acordă astfel:
   EOP.1(n) = (Nr. filme de animație aflat în portofoliul ofertantului evaluat / Nr. maxim de filme de animație aflat în portofoliu, identificat în oferte) x punctaj maxim alocat (30 p.)

2) **Selecții în festivaluri în ultimii 5 ani**
   a) Pentru ofertantul cu cel mai mare număr selecții în festivaluri se acordă punctajul maxim, respectiv 100 x 10%, unde:
      100 = număr maxim de puncte;
      10% = ponderea acordată factorului de evaluare
   b) Pentru următorii ofertanți, punctajul se acordă astfel:

EOP.2(n) = (Nr. selecții în festivaluri ale ofertantului evaluat / Nr. maxim de selecții în festivaluri, identificat în oferte) x punctaj maxim alocat (10 p.)

3) **Premii minim naționale obținute în ultimii 5 ani**
   a) Pentru ofertantul cu cel mai mare număr premii se acordă punctajul maxim, respectiv 100 x 20%, unde:
      100 = număr maxim de puncte;
      20% = ponderea acordată factorului de evaluare
   b) Pentru următorii ofertanți, punctajul se acordă astfel:
      EOP.3(n) = (Nr. Premii obținute de ofertantul evaluat / Nr. maxim de premii obținute, identificat în oferte) x punctaj maxim alocat (20 p.)

8. OBLIGAȚII IMPUSE PRESTATORULUI

8.1. Prestatorul are următoarele obligații/responsabilități:

a) analiza fezabilității propunerilor de scenarii literare și formularea propunerilor de adaptare cinematografică;
b) elaborarea scenariului tehnic și a inventarului pe secvențe, în colaborare cu Beneficiarul;
c) selectarea, organizarea și completarea referințelor vizuale din biblia documentară;
d) realizarea direcției artistice, concept art-ului, designului de personaje și decoruri;
e) realizarea storyboardurilor, animaticurilor și testelor de animație;
f) realizarea integrală a animației;
g) castingul, regia și înregistrarea vocilor, muzica originală, sound designul și mixajul;
h) masterizarea, controlul tehnic și materialele promoționale;
i) managementul producției, securitatea materialelor și arhivarea fișierelor de lucru.

8.2. Utilizarea instrumentelor de inteligență artificială

a) Utilizarea instrumentelor de inteligență artificială generativă nu este permisă pentru realizarea concept art-ului, designului personajelor, decorurilor finale, storyboardului final, cadrelor finale sau microsecvențelor animate sau animației.
b) Instrumentele asistate de inteligență artificială pot fi utilizate numai pentru ideare internă, procese tehnice repetitive, reducerea zgomotului, upscaling și operațiuni similare, cu condiția să nu înlocuiască activitatea artistică solicitată, să nu modifice identitatea personajelor și să nu genereze material vizual inclus ca atare în film.

9. OBLIGAȚIILE AUTORITĂȚII CONTRACTANTE / BENEFICIARULUI

Beneficiarul va asigura conținutul documentar și validarea istorică și anume:

a) cercetarea documentară și furnizarea bibliografiei relevante;
b) elaborarea scenariului literar;
c) asigurarea consultanței istorice;
d) validarea scenariului cinematografic din perspectivă istorică și educațională;
e) verificarea surselor și asumarea informațiilor biografice furnizate;
f) realizarea părții istorice și factuale a bibliei documentare;
g) asigurarea accesului la interviuri cu supraviețuitori, familii sau specialiști și alte surse documentare;
h) obținerea permisiunilor pentru documentare, arhive și referințe;
i) transmiterea feedbackului consolidat și aprobarea etapelor la termenele stabilite.

10. DATE DESPRE DOCUMENTELE OFERTEI, DEPUNEREA ŞI MODUL DE PREZENTARE A ACESTORA

Oferta va fi compusă din: documentele de calificare, propunerea tehnică şi propunerea financiară.

10.1. Documente de calificare

a) Se face dovada depunerii garanţiei de participare.

b) Situaţia personală a ofertantului

1. Ofertanţii, terţii susţinători şi subcontractanţii nu trebuie să se regăsească în situaţiile prevăzute la art. 164,165,167 din Legea nr 98/2016.
   Modalitatea prin care se poate demonstra îndeplinirea cerinţei: se vor completa de către operatorii economici participanţi la procedură (inclusiv de către asociaţi/terţi susţinători/subcontractanţi) ***declaraţiile*** *privind neîncadrarea în prevederile art. 59, 60, 164, 165, 167 din Legea 98/2016.*
2. **Certificate care atestă lipsa datoriilor restante cu privire la plata impozitelor, taxelor sau a contribuţiilor la bugetul general consolidat** (bugetul local, bugetul de stat etc), respectiv documente echivalente, pentru operatorii economici străini; **cazierul judiciar al operatorului economic şi al membrilor organului de administrare, de conducere sau de supraveghere al respectivului operator economic sau al celor ce au putere de reprezentare, de decizie sau de control în cadrul acestuia,** aşa cum rezultă din certificatul constatator emis de ONRC/actul constitutiv; documente prin care se demonstrează faptul că operatorul economic poate beneficia de derogările prevăzute de art 166, alin 2, art 167, alin 2 şi art 171 din Legea nr. 98/2016, precum şi orice alte documente edificatoare, după caz. În cazul în care mai mulţi operatori economici participă în comun la procedura de atribuire, îndeplinirea cerinţei se demonstrează de fiecare operator în parte.
   Modalitatea prin care se poate demonstra îndeplinirea cerinţei: Depunere documente.
3. Evitarea conflictului de interese: declaraţie privind neîncadrarea în prevederile secţiunii a 4-a, capitolul II, art 60 din Legea nr. 98/2016 completată cu numele persoanelor cu atribuţii de decizie şi implicaţi în procesul de achiziţie.
   Modalitatea prin care se poate demonstra îndeplinirea cerinţei: se vor completa de către operatorii economici participanţi la procedură (inclusiv de către *asociaţi/terţi susţinători/subcontractanţi)* ***declaraţiile*** *privind neîncadrarea în prevederile art. 59-60 din Legea 98/2016.*

c) Capacitatea de exercitare a activităţii profesionale

Operatorii economici care depun ofertă trebuie să dovedească o formă de înregistrare în condiţiile legii din ţara de rezidenţă, să reiasă că operatorul economic este legal constituit, că nu se află în nici una dintre situaţiile de anulare a constituirii, precum şi faptul că are capacitate profesională de a realiza activităţile care fac obiectul contractului. Din documente trebuie să rezulte obiectul de activitate al ofertantului. Obiectul contractului trebuie să aibă corespondent în codul CAEN din certificatul constatator.

Modalitatea prin care poate fi demonstrată îndeplinirea cerinţei: se va prezenta în copie conformă cu originalul ***Certificatul de înregistrare fiscală şi Certificat Constatator emis de ONRC*** *sau, în cazul ofertanţilor străini, documente echivalente emise în ţara de rezidenţă, din care să reiasă că ofertantul are ca obiect de activitate prestarea serviciilor care fac obiectul contractului.*

Informaţiile cuprinse în certificatul constatator trebuie să fie actuale la data prezentării documentului.

Cerinţa se aplică inclusiv pentru subcontractanţi şi/sau terţii susţinători.

În cazul în care mai mulţi operatori economici participă în comun la procedura de atribuire, îndeplinirea cerinţei se demonstrează pentru partea din contract pe care o realizează fiecare membru al asocierii.

d) Capacitatea tehnică şi / sau profesională

1. Informaţii privind asocierea, dacă este cazul.

În cazul în care mai mulţi operatori economici participă în comun la procedura de atribuire, îndeplinirea criteriilor privind capacitatea tehnică şi/sau profesională se demonstrează prin luarea în considerare a resurselor tuturor membrilor asocierii, iar autoritatea contractantă solicită acestora sa răspundă în mod solidar pentru executarea contractului de achiziţie publică.

Criteriile de calificare referitoare la situaţia personală a ofertantului trebuie respectate de fiecare asociat în parte; criteriile de calificare referitoare la capacitatea de exercitare a activităţii profesionale trebuie respectate de fiecare asociat în parte pentru partea de contract pe care o realizează.

2. Informaţii privind subcontractantii, dacă este cazul.

Ofertantul are obligaţia de a preciza partea/părţile din contract pe care urmează să le subcontracteze, precum şi datele de identificare ale subcontractanţilor propuşi.

Terţul/terţii susţinători va/vor completa angajamentul ferm de susţinere al terţului/terţilor susţinator/susţinatori din care trebuie să rezulte modul efectiv în care terţul/terţii susţinători vor asigura îndeplinirea angajamentului.

În cazul în care ofertantul utilizează capacităţile unui subcontractant se va prezenta şi acordul de subcontractare.

Criteriile de calificare care se solicită operatorilor economici prin documentaţia de atribuire pentru această procedură sunt considerate minime, nerestrictive şi reflectă posibilitatea unui operator economic de a derula contractul, în cazul în care oferta va fi declarată câştigătoare.

10.2. Modul de prezentare a oferta tehnice:

Oferta tehnică va conţine o descriere detaliată a serviciilor ce urmează a fi prestate. Aceasta va fi elaborată astfel încât să se asigure posibilitatea verificării conformităţii acesteia cu specificaţiile tehnice prevăzute în caietul de sarcini şi să rezulte că sunt îndeplinite în totalitate cerinţele aferente caietului de sarcini.

Oferta tehnică va cuprinde şi documentele care dovedesc capacitatea de a presta serviciile de realizare de filme de animaţie, precum şi un opis al acestor documente, după cum urmează:

a) ofertă tehnică;
b) metodologie de lucru şi calendar;
c) portofoliu filme de animaţie, pe ultimii 5 ani (2022-2026) (*listă şi link-uri prin care Comisia de evaluare să poată verifica informaţiile oferite);*
d) selecţii în festivaluri pe ultimii 5 ani (2022-2026) (*listă şi documente doveditoare prin care Comisia de evaluare să poată verifica informaţiile oferite);*
e) premii minim naţionale obţinute în ultimii 5 ani (2022-2026) (*listă şi documente doveditoare prin care Comisia de evaluare să poată verifica informaţiile oferite);*
f) portofoliu relevant de animaţie al regizorului şi respectiv directorului artistic cu experinţă similară (*listă şi link-uri prin care Comisia de evaluare să poată verifica informaţiile oferite*);
g) mostre relevante pentru directorul artistic, design de personaj şi lead animator (*listă şi link-uri prin care Comisia de evaluare să poată verifica informaţiile oferite)*;
h) declaraţie privind utilizarea inteligenţei artificiale;
i) lista subcontractanţilor şi rolul lor, dacă este cazul;

j) declarație prin care ofertantul indică faptul că la elaborarea ofertei a ținut cont de obligațiile relevante în domeniul mediului, social, al relațiilor de muncă și protecția muncii, stipulate în prevederile legale în vigoare la nivel national, respectiv Legea nr.53/2003 – Codul muncii și Legea nr.319/2006 – a securității și sănătății în muncă;
k) declarația de acceptare a condițiilor contractuale.

Ofertanții au obligația de a întocmi propunerea tehnică astfel încât să permită identificarea facilă a corespondenței cu specificațiile din caietul de sarcini.
Operatorul economic trebuie să facă dovada că deține resursele necesare îndeplinirii contractului, respectiv condiții tehnice și personal de specialitate.

10.3. Modul de prezentare a ofertei financiare:

Propunerea financiară trebuie să conțină valoarea totală fermă solicitată pentru realizarea celor două filme de animație, astfel:

a) **Valoarea totală fără TVA:** ..... lei
b) **Valoarea TVA (21%):** ..... lei
c) **Valoarea totală cu TVA:** ..... lei
d) **Termen de valabilitate al ofertei:** ..... (min. 90 de zile de la termenul-limită de depunere a ofertelor)
e) **Durata de realizare estimată:** [număr] luni de la semnarea contractului

11. DREPTURI DE PROPRIETATE INTELECTUALĂ

Toate drepturile patrimoniale de autor și de folosință asupra filmelor care urmează a fi realizate de Prestator în cadrul prezentului contract se transmit Beneficiarului odată cu recepția și plata acestora, fără vreo limitare din partea Prestatorului.
Prestatorul garantează că elementele folosite (ex: muzică) sunt originale sau dețin licențe comerciale conforme.

12. RECEPȚIA CANTITATIVĂ ȘI CALITATIVĂ A SERVICIILOR

Predarea livrabilelor filmelor de animație ce fac obiectul contractului, așa cum sunt menționate la pct. 4.5.7, se va face prin încheierea unui proces-verbal de predare-primire, semnat de ambele părți.
După primirea livrabilelor, Beneficiarul va verifica modul de îndeplinire a prezentului contract pentru a stabili conformitatea între prevederile din propunerea tehnică și din caietul de sarcini al achiziției.
Recepția cantitativă și calitativă va fi consemnată într-un proces-verbal pe baza căruia se vor face plățile aferente.

13. GARANȚIA DE PARTICIPARE

Valoarea garanției de participare este de **1% din valoarea estimată, respectiv 7.665 lei**.
Perioada de valabilitate a garanției trebuie să fie cel puțin egală cu perioada minimă de valabilitate a ofertei.
Garanția de participare se constituie prin virament bancar sau printr-un instrument de garantare emis în condițiile art. 154 din Legea nr. 98/2016.
Garanția trebuie să fie irevocabilă și necondiționată.
Viramentul bancar se va face în contul Institutului Național pentru Studierea Holocaustului din România „Elie Wiesel", nr. RO65TREZ7005005XXX016648, deschis la Trezoreria Municipiului București, București, CUI 18098352.
Autoritatea contractantă are obligația de a reține garanția de participare în conformitate cu prevederile art. 37 din HG 395/2016.

14. PRECIZĂRI FINALE

- *Perioada minimă de valabilitate a ofertelor este de 3 luni de la termenul-limită de depunere a ofertelor.*

14.1. Prezumția de legalitate și autenticitate a documentelor prezentate

Ofertantul își asumă răspunderea exclusivă pentru legalitatea și antenticitatea tuturor documentelor prezentate în original și/sau copie în vederea participării la procedură.

Analizarea documentelor prezentate de ofertanți de către comisia de evaluare nu angajează din partea acesteia nici o răspundere sau obligație față de acceptarea acestora ca fiind autentice sau legale și nu înlătură răspunderea exclusivă a ofertantului sub acest aspect.

Datele precizate în Caietul de sarcini și care vor sta la baza selectării/declarării câștigătoare a unei propuneri tehnice devin, în mod obligatoriu, clauze în contractul de prestări servicii ce se va încheia.

NOTĂ: Înainte de atribuirea contractului, autoritatea contractantă va solicita (potrivit art. 196 din Legea 98/2016) ofertantului clasat pe primul loc după aplicarea criteriului de atribuire să prezinte documente justificative actualizate prin care să demonstreze îndeplinirea tuturor criteriilor de calificare, în cazul în care acestea nu au fost depuse odată cu oferta.

Întocmit Consilier IA
Daniela STOICA